

手作りのロリータファッション

乙女のソーイングBOOK

としこみ付録

実物大の型紙

S・M・Lの3サイズ



写真で詳しく解説♪ Let's Lolita Sewing

1. リボンローチつきタックスカート
2. オーガンジーパニエ
3. キャサージャンパースカート
4. 綿レース反折ブラウス

基本の型紙でロリータ服をアレンジ♪

ロココ気分のクラシカルロリータ

人気ブランドソーイング企画

PIPPY のリボンヘッドドレス&スカートを作ろう

持っている服がキエートに変身!! ワタシのリメイクMagic

Spring & Summer Lolita collection

手作り服でガーリーな春色を楽しんで...

今更紗さん
得意なお手
入れさん



Resilon レジロン

家庭用のミシンでも縫いやすい伸縮性のあるミシン糸。
縞と丈夫さをあわせて特殊生地に合わせて伸び縮みするの
伸縮性のある生地にはかかせません。

ナイロン100% 50番 全161色

※縫う生地はレジロン針 No.11〜13、ニット生地はニット専用針がおすすです



確かな品質 信頼のブランド

Schappe Spun シェップスピン

縫の縫いやすさと絹のような光沢をあわせもつ
高級ボリエステルミシン糸。

ほどよい張りや伸びが、ちやみかみに生地になります。
ボリエステル 100% 60番 全300色 / グラデーションも色
+1ミッチャはNo.11〜13をおすすめです



手作りのロリータファッション 乙女のソーイングBOOK

cover staff
監修・原案 藤本
イラスト 藤本 美穂 (Mitsuko Fujimoto)
写真撮影 藤本 美穂 (Mitsuko Fujimoto)
デザイン 藤本 美穂 (Mitsuko Fujimoto)

CONTENTS

Spring & Summer Lolita collization

- 02 手作り服でガーリーな春を楽しくして…
今井キヲさん書き下ろしイラスト
春夏コーディネート手帖

人気ブランドソーイング企画

- 10 **FRIDAY** のリボンヘッドドレス
& スカートを作ろう

基本の型紙でロリータ服をアレンジ

- 12 ロココ気分のクラシカルロリータ

ラブリーな服が大好きっ!

- 16 ロマンチックなスイートルロリータ

手作りのきほん!

- 20 型紙をうつすときのポイント
21 糸と針と布について
22 あると便利な道具たち、レースのこと
23 付属品のこと、ミシンQ&A

写真で詳しく解説♪ Let's Lolita Sewing

- 24 リボンブローチつきタックスカート
28 オーガンジーパニエ
32 ギャザージャンパースカート
38 綿レース丸袖ブラウス
44 持っている服がキュートに変わる!!
ワタシのリメイクMagic
46 GRAMM! ファッションショー report
48 インフォメーション&プレゼント
49 実物大の型紙の使い方
50 作り始める前に
52 掲載作品の作り方
98 アンケート・協力店のご案内

今井キラさん書き下ろしイラスト入り

春のコーディネート手帖

いっばいお洋服を作るのは大変だけど、厳選したデザインの手作りの服で可愛い着崩しが出来たらとってもステキな暖かい風が心地よい春にぴったりの装いは、ブラウス+スカート+パニエの若々しさを基本に、ボレロやビュスチエ、ドロワーズをブラウスにプリーツやディテール！しかも手作り出来るアイテムを揃ったキョトンな女の子のイラストをイラストレーターの子供達うらがいに特別に描いてくれた！

価格：税別 様子 / 今更いふ 大衆 読者の「読後感」

ヘアメイク：岡田 悠 (Yuu Okada) / モデル：藤原 早 / イラスト：寺本 孝

～春のコーディネートset～

ギンガムチェックの刺し・う縫がキュート。

モノトーンカラーで着こなして

ちょっぴり落ち着いた雰囲気!

1-5-65 信託・スミタ・スミタイル 2-3-7-8 地盤改良・ターボパワースタンプ
レーシング・燃料・マシナリ 2-3-7-7 作品賞・金賞
4 画以降は各巻の目次・巻末の巻末に掲載



ジャージー・フリルボロ
作0.5・52ページ



リボンリボンピスチエ
作中歌●56ページ



リボンブローチつき
タックスカート
販売店: 24ページ



綿レース丸袖長袖ブラウス



リボンカチューシャ



リボンボンネット



トーションレーススロワーズ



オーストラリア・パース

Back Style

ビスマスの塊はシャーペンと組み上げのデザインに受けているよ。
細い糸も糸の糸で組んでみるよ。(…)



大好きなくまちゃんとお散歩中、
美しいミュージウムに迷い込んで……

Total Coordinate + A

$$1 + 2 + 3 + 5 + 6 + 7$$

まるでアンディー・アドームのような音こし。フロントの
ブザーがキックを踏破るのビュとふんわりと伝わる
メカニクスが素晴らしい。このエッセンスを再現しています。
ふるふるの音をまじらせたボンゴ・サン・シェックに黒のレース
とピンクがかった赤と大々とした45の針。お前の物で
作ったのだからと告げればやがてやがてアツクせましよう。



Back Style

コンゾルなからさらストリートにもふんわり色気感にもつたそのボンネット。
両サイドにあしらったクロダランリボンがアクセント。



Back Style

ブラウスとスカートとの隙間にほろりと覗き出すスリも可愛。
真ん中も可愛くキメるのがロリータの基!



シャドー
(オランダ産)のシャドー
4400円/キョーロリータ

Total Coordinate + B

1 + 2 + 5 + 6 + 7

ブラウスとスカートとの隙間にほろりと覗き出すスリも可愛。
真ん中も可愛くキメるのがロリータの基!
真ん中も可愛くキメるのがロリータの基!

手作り服でガーリーな前こなしを楽しんで…

今井キラさん書き下ろしイラスト入り

夏のコーディネート手帖

お洋服から小物まで。お洒落なトータルコーディネートが手作りで楽しめるなんてシアワセ!! まぶしい目刺しが降り注ぐ「夏」の強い、涼しげなチュールレースをあしらったティアードレスを基に、シフォンブラウスやレースのボレロ、可愛いアタセヤリで書き下ろし前こなしを披露。お気に入りの前髪やキレイなレースを見つけたら、さっそく手作りにチャレンジして見てね。

監修：新井 理子 / ナザリン 大沢 結衣 (Ikebido)

ヘアメイク：(株) 三友 (Sanryo) / 中村 幸 / イラスト：今井 キラ

～夏のコーディネートset～

爽やかなミントカラーのフランス絞素材で

上品なお嬢様スタイルに。

繊細なレース使いやリボンが

移けな美しさを引き出して…

10・11・12作品は既刊★おまけの手作り★ シーズン限定★ 10・11・12

10・11・12作品は既刊★ おまけの手作り★ シーズン限定★ 10・11・12

12作品は既刊★ おまけの手作り★ シーズン限定★ 10・11・12



シフォンパニエ
作り方▶84ページ



レースボレロ
作り方▶52ページ



スタンドカラー
ジョーゼットブラウス
作り方▶63ページ



チュールレースティアードレス
作り方▶59ページ



チュールレースお袖とめ
作り方▶74ページ



モチーフレース
ドロップチョーカー



リボンドロップカチューシャ
作り方▶65ページ



チュールレースヘッドドレス
作り方▶70ページ



大好きなあの人と待ち合わせ中、
私にそっくりな顔を見つけたの



Zoom Up!!

もがと顔の顔を非対称に撮ってみたいと思った。
とびきりな笑顔をキューンルースのヘッドドレスに
インパクトのある顔映りたに決まっちゃ!

Total Coordinate + A

9 + 10 + 12 + 13 + 15 + 16

ノーブルな気持のタイアードドレスを主役にして、新しい
ピンク色とグリーンの組み合わせたフレアスカートが魅力
です。淡いピンクとピンクとグリーンの色で作っても可愛い
ジグザグなデザイン。とびきりな笑顔をキューンルースの
ヘッドドレスを着て、目の下に黒いラインを引いて
目元を強調しよう。グリーンのヘッドドレス、カラー、お
もてなしの手帳使いでおしゃれな装いに。



可愛いものに囲まれている時間が大好き！
このまま時間が止まってしまえばいいのに



Total Coordinate + B

10 + 12 + 13

妖精のような装いのリリータスタイルがキュート。
チュールレースとパールボタンが華やかなジョー
ゼットブラウスと4階ティアードのシフォンミニエ
をばいいて、どちらも股袖をのびのびに動かすこと
で、文様が透明感のある印象になります。

Total Coordinate + C

9 + 12 + 14 + 15 + 16

ティアードドレスは1枚で着てもいいですが、袖元
が開いているデザインなので、サロウカーやショ
レスでアクセントをプラスしましょう。レースリブの
グレイムを着るときは、お袖とめやレースの目立た
ないように上品な装束風に仕立てられます。袖口に
リボンやチューシィを合わせて可愛らしく仕上げてください。



美しくドレスアップした姿を
思い出に残して...



atal Coordinate + D

- 11 - 12 - 13 - 14 - 15

「我から起る勇敢な出来事や

九一 世遠う人ぞ

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

月形が「ワスル」のように最も下
 ったチヤイムは特製のワ・ビー
 スドレス、ブルーを基調にした色
 鮮やかなストライプフーズックと
 可愛いウサギのチヤイムのイ
 ラストがポイントになっています。
 イムにはボリュームたっぷりなバ
 ーエとチョーカー付きのキャッ
 プを着て、フジビとお揃いのボ
 トロを着てオーダースーツにフ
 ジィンに扮した。

[illegible]

ロココ風甘め
タラシ古布ロリーヌ

ロココ風

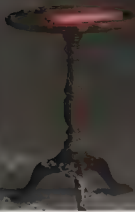
のロリーヌを楽しみましょう。







THE 2014 FASHION TRENDS
FOR THE 2014 FASHION TRENDS
THE 2014 FASHION TRENDS
THE 2014 FASHION TRENDS
THE 2014 FASHION TRENDS







ノ リーなさん大好き...

ロマンチックな スイートロリータ

のりな かゆい

ロリータファッションの魅力を伝えるための記事。スイートロリータの要素、ファッションの楽しみ方、そしてその文化の背景について詳しく解説しています。







1. 黒い生地を2枚用意し、1枚は胸元部分に、もう1枚はスカート部分にそれぞれを裁断する。
 2. 胸元部分の生地を縫い合わせ、スカートの生地も縫い合わせる。
 3. 胸元部分の生地をスカートの生地の上に重ね、縫い合わせる。
 4. 胸元部分の生地をスカートの生地の上に重ね、縫い合わせる。
 5. 胸元部分の生地をスカートの生地の上に重ね、縫い合わせる。

6. 黒い生地を2枚用意し、1枚は胸元部分に、もう1枚はスカート部分にそれぞれを裁断する。

7. 胸元部分の生地を縫い合わせ、スカートの生地も縫い合わせる。

8. 胸元部分の生地をスカートの生地の上に重ね、縫い合わせる。

9. 胸元部分の生地をスカートの生地の上に重ね、縫い合わせる。



www.sagepub.com/journalsPermissions.nav

お洋服の仕上がり前の着し暮らしは、美しい型紙作りから
と、こみ付けの字物太の型紙をうつすコツを学んで服作りをスタート。ま、よう



型紙がわりの出来栄。ア、作りたいアイテムの各寸の型紙をA面、B面のどちら、あるいは両面に描き、型紙作りを始めます。ひとつのアイテム、型紙が何枚必要かを確認。うつ、おれのもの、よう注意、ま、よう。



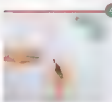
まず型紙がついていると、型紙を照らしながら型紙通りに縫って切取り、縫って仕立てることができます。型紙がなければ、自分で型紙を作らなければならないので、型紙がないと縫えないというデメリットがあります。型紙がないと、縫う順番や縫う位置がわからず、縫いにくいというデメリットがあります。型紙がないと、縫う順番や縫う位置がわからず、縫いにくいというデメリットがあります。



次 ③でいう、**変換** といふ代を付けて
ります。変 代略は市 方ベ の性分
通りつけます。方略変則を使うと簡単
に読みかへます。



登録しよう。終わりました。のち、
名市町の地図に、印を印す
の町地を合合わせるとき、合合わせる印
のとかなる場合、その印も生紙、
書き込みで済みます。



トロー紙または紙で覆った紙を用います。型紙をうつしていただきます。ヘー、ロー、エイト、文様など紙がずれるように固定いたします。定規やロウ、ブローカーを使用し、印刷します。



空城を成す作。アイテムの空城を
つくり、つづける。全自分のアイ
テムを、今、なにかをさせてみる
うする。続々とくみ入っている空城を
つづける。関連、が、な、い、ま、す。



型紙の作りより、③～④の手順で、
2をうつして、さっそく、イ、クをまねま
し、



読 代が書きました。読の代義語って
はあ、おかしな話です。



楊や他口など新 証けて聞 け 入し 出身上が 鏡子紙を掛 ぬいて聞 け 焼

し。も。する とき實際、接しては、曲げたり、鏡 代り 見せなくなるのを防ぎます。



7



縫い物を作る前に注意したいことは「縫い糸」が「生地」や「布地」と合っているかを確かめること。手近にあるもので試縫作に作って、うまく縫いにくかったり、縫い上がりがしっくりないことに、正しく選んで選ぶ仕掛けましょう。



【糸と針の選び方】

縫い糸と針の選び方を見よう

(お母)

針先
針先
針先
針先

縫い糸
縫い糸
縫い糸
縫い糸

縫い糸
縫い糸
縫い糸
縫い糸

縫い糸
縫い糸
縫い糸
縫い糸

縫い糸の選び方を見よう

手縫い

手縫いとは、縫い針と縫い糸を使って、布地を縫い合わせる縫い方です。手縫いは、縫い針と縫い糸の選び方が重要です。縫い針は、縫い糸の太さや布地の厚さに合わせて選ぶ必要があります。縫い糸は、縫い針の太さや布地の厚さに合わせて選ぶ必要があります。

縫い合わせ

ステッチ

普通地

普通地

ボタンつけ



縫い糸

縫い糸

縫い糸

縫い糸

まつ、縫い



【ロータス版におすすめしたい布】

ロータス版

ロータス版は、縫い針と縫い糸の選び方が重要です。縫い針は、縫い糸の太さや布地の厚さに合わせて選ぶ必要があります。縫い糸は、縫い針の太さや布地の厚さに合わせて選ぶ必要があります。

ロータス版

ロータス版は、縫い針と縫い糸の選び方が重要です。縫い針は、縫い糸の太さや布地の厚さに合わせて選ぶ必要があります。縫い糸は、縫い針の太さや布地の厚さに合わせて選ぶ必要があります。



縫い物の道具

使いやすくて便利な作縫道具があると、手縫いもスムーズに進みます。使い心地のよい道具を選んでソーイングライフを快適にしましょう。

1. **ミシン** 縫い物の道具。縫い物の道具。縫い物の道具。
2. **ウエイト** 縫い物の道具。縫い物の道具。縫い物の道具。
3. **ミシン** 縫い物の道具。縫い物の道具。縫い物の道具。
4. **ミシン** 縫い物の道具。縫い物の道具。縫い物の道具。
5. **糸** 縫い物の道具。縫い物の道具。縫い物の道具。
6. **針** 縫い物の道具。縫い物の道具。縫い物の道具。
7. **針** 縫い物の道具。縫い物の道具。縫い物の道具。
8. **針** 縫い物の道具。縫い物の道具。縫い物の道具。
9. **針** 縫い物の道具。縫い物の道具。縫い物の道具。
10. **針** 縫い物の道具。縫い物の道具。縫い物の道具。
11. **針** 縫い物の道具。縫い物の道具。縫い物の道具。
12. **針** 縫い物の道具。縫い物の道具。縫い物の道具。
13. **針** 縫い物の道具。縫い物の道具。縫い物の道具。
14. **針** 縫い物の道具。縫い物の道具。縫い物の道具。
15. **針** 縫い物の道具。縫い物の道具。縫い物の道具。
16. **針** 縫い物の道具。縫い物の道具。縫い物の道具。
17. **針** 縫い物の道具。縫い物の道具。縫い物の道具。
18. **針** 縫い物の道具。縫い物の道具。縫い物の道具。
19. **針** 縫い物の道具。縫い物の道具。縫い物の道具。
20. **針** 縫い物の道具。縫い物の道具。縫い物の道具。
21. **針** 縫い物の道具。縫い物の道具。縫い物の道具。
22. **針** 縫い物の道具。縫い物の道具。縫い物の道具。
23. **針** 縫い物の道具。縫い物の道具。縫い物の道具。
24. **針** 縫い物の道具。縫い物の道具。縫い物の道具。
25. **針** 縫い物の道具。縫い物の道具。縫い物の道具。



レースの

ロータリーファッションに欠かせないレース。さまざまな種類のレースがあるのて、作りたいイメージに合わせて使い分けましょう。

【市販されているレース】

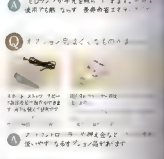
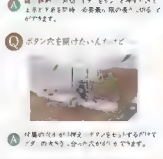
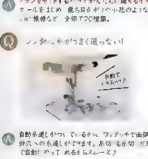
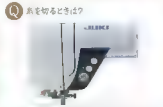
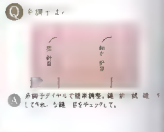
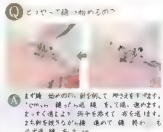
レースの種類は、幅、長さ、色、柄などによって異なります。また、レースの素材も、綿、絹、ポリエステルなど、さまざまな素材があります。レースの選び方は、用途やイメージに合わせて選ぶことが大切です。



<p>ブルーテープ 金釘で留めるブルーテープ</p>	<p>ファスナー マシンを縫うためのファスナー</p>	<p>スプリングスレッド 金釘、ミッドリッド、ワイドスレッドの両方に対応します。</p>	<p>紫ヤシ 金釘のペールと紫ヤシの両方に対応します。</p>	<p>ナギ 金釘、ミッドリッド、ワイドスレッドの両方に対応します。</p>	<p>ラムナギ 金釘、ミッドリッド、ワイドスレッドの両方に対応します。</p>
---------------------------------------	--	---	--	--	--

ミシンQ&A

ミシンってちょっと難しそうと思っていないですか？最後のミシンはとってもかんたんで、実際に使ってみるといろんなものを手取りしてみたくもなります。はじめてのソーイングにはシンプル機種のミシンがおすすすめ。本誌イサオシのミシン GRACE、グレース 200 を使ってミシンのQ&Aにもお答えします。



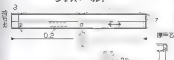
2 リボンブローチつきタノクスカートを作りましょう

2の材料

	S	M	L
表布(ポリエステル100%)	112cm幅 2m30cm	2m40cm	2m60cm
厚手綿布	90cm幅 10cm	10cm	10cm
薄手綿布	90cm幅 25cm	25cm	25cm
リボン	25cm幅 18cm	25cm幅 18cm	25cm幅 18cm
フック	20cm幅 1個	20cm幅 1個	20cm幅 1個
スモック	5cm幅 3m20cm	5cm幅 3m20cm	5cm幅 3m30cm
ボタン	1個	1個	1個

図中の□の部分は実物の縮尺です

ウェストベルト



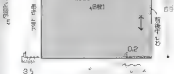
数字の見方
よから順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1/2はなし
数字は共通



リボン



前後スカート



結びひも



タブ



実物大の型紙

表布の縮尺

表布の縮尺は、各布地の特性により異なります。

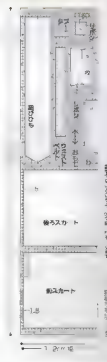
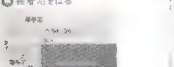
材料



パーツを揃えて布端に裁ち目かきりをする



接着芯をはる



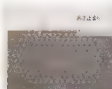
① 左脇紐を縫う



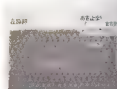
1 ファスナーの縫い代を縫い止める



2 脇縫い止めで縫い止める



3 脇縫い止めで縫い止める



4 脇縫い止めで縫い止める

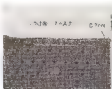
② ファスナーを縫いつける



1 ファスナーの縫い代を縫い止める



2 ファスナーの縫い代を縫い止める



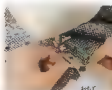
3 ファスナーの縫い代を縫い止める



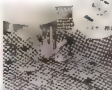
4 ファスナーの縫い代を縫い止める



1 ファスナーの縫い代を縫い止める



2 ファスナーの縫い代を縫い止める



3 ファスナーの縫い代を縫い止める



4 ファスナーの縫い代を縫い止める

【縫い代】

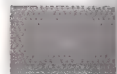


1. 脇縫い止めで縫い止める

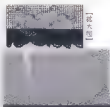
③ レースを作る



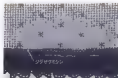
1. レースを縫い止める



2. レースを縫い止める



4. 明端から0.2cmの位置をノボで縫う



5. 縫い代2枚目、同じノボプラセンをかき、縫い代をとり、倒す



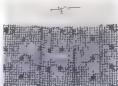
6. 印の位置をノボで縫う



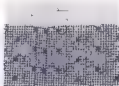
7. スカーツの裾、キャザーを寄せ、レースの合印を合わせて、まち針でとめる。合印のつぎを288ページ参照



8. プグザイトを縫う



9. CとDの印を合わせてダブルステッチ



10. AとBを合わせ、直ぐでまち針でとめる



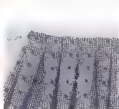
11. タックの位置を確認する



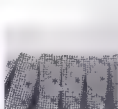
12. ウエストベルトとスカートの合印を合わせてまち針でとめる



13. ウエストベルトにスカーツの合印をついて、まち針でとめる。合印のつぎの位置を0.8cmアイロで折る



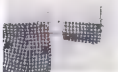
14. まち針で縫う。タックを縫う。タックを縫う



15. まち針で縫う。タックを縫う。タックを縫う



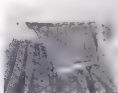
16. 裾側のウエストベルトの端を縫う



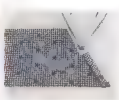
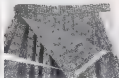
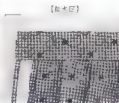
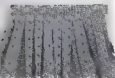
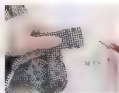
17. 裾側のウエストベルトの端を縫う



18. ウエストベルトを縫う。アイロで折る

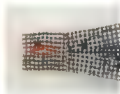


19. ウエストベルトとスカートを縫う

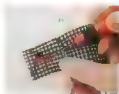




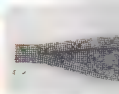
11 結びひものでか とがけ



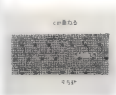
10. ゾダン穴が「ずきました」



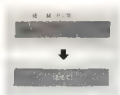
※、タブにギタノ穴を押し、19mmで切り、
込みを入れる



息、ダブのまわい を読む



4. デフォルトを戻す中で10の重なりで折る



3. ボノミを二つ折りにして縫
は裏ん中に入れておきてに返す



2. 選、口々にあてて、選す



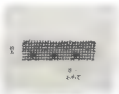
1. 1才/⑤のまわしを返し口を埋め、下縫う



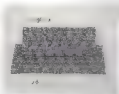
6. とき、魚を揚ぎとめる。まな板はとる



・「3部」の2部を折込したため、寄せて
また折込とめる



(6) いずれかに基づいて検定する。



5. 1ポンドと10ポンドを重ねる



⑩ 了也上ハ



⑬ ナシン・カギホ、クをつける



10 裏に グロ・キリンをつけ、 ボンのでき 9.リッ 各異、由 巻 ' 上' 下' 上' 下'



● スカートを作る



1 スカートのおもてを外面（アウエ）
端をアイロニで折る



2 縫 目を開く



3 プリーツ縫、口を縫 境 節線は縫い



【拡大図】



5 裏スカートの端線をつまみ、アイロニ

【拡大図】



6 ウエス（裏）をアイロニ



7 手あてを布 端 ひきよめ カッパ
を寄せる



8 中の 布を裏 針目の 下で縫う。
脇縫い縫い止め 地味と膝わ けの糸
1 10cm ずつ開す



2 合口を縫う 合口の 下方 28cm
の 縫い代は片方 折る



1 7 中の おもてを中 （ア）脇縫い縫い
せ 布地から10cmの位置を縫

③ 裏スカートを縫う



2 縫 代を10cm 折る



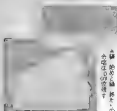
1 おもてを中 （ア）脇縫い縫い止め、布
地から10cmの位置を縫



6 裏スカートの 27cmに合口を縫い、つづき



3 裏スカートの 布地から10cmの位置を縫



1 糊の付いた紙を、糊の付いた紙の上に貼る



2 AとBの紙を、糊の付いた紙の上に貼る



3 AとBの紙を、糊の付いた紙の上に貼る



4 AとBの紙を、糊の付いた紙の上に貼る



5 AとBの紙を、糊の付いた紙の上に貼る



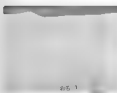
6 AとBの紙を、糊の付いた紙の上に貼る



7 AとBの紙を、糊の付いた紙の上に貼る



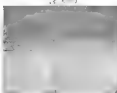
8 AとBの紙を、糊の付いた紙の上に貼る



9 AとBの紙を、糊の付いた紙の上に貼る



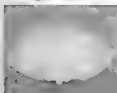
10 AとBの紙を、糊の付いた紙の上に貼る



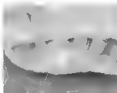
11 AとBの紙を、糊の付いた紙の上に貼る



12 AとBの紙を、糊の付いた紙の上に貼る



13 AとBの紙を、糊の付いた紙の上に貼る



14 AとBの紙を、糊の付いた紙の上に貼る



15 AとBの紙を、糊の付いた紙の上に貼る



16 AとBの紙を、糊の付いた紙の上に貼る

15 28 ギャザージャンパースカートを作りました

28の縫製

表布 フロアビ

裄布 花

レースA H 803-464-12

レースB H 803-461-0 2)

スリッパフスナー

スリッパフ

フロアビ

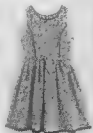
110cm幅	2m30cm	2m40cm	2m40cm
90cm幅			7cm
95cm幅	2m	2m	2m30cm
130cm幅	4m		2m10cm
56cm	1本	1本	1本
	1本	1本	1本
	1本	1本	1本

製図中の□は縫製部分と実物の縮減です

28の縫製

数字の肩力
上から順に

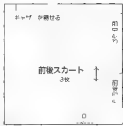
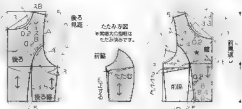
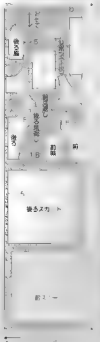
4
7
つしがなし
数字は共通



束縛大の型紙A面

束縛大の型紙A面
束縛大の型紙A面
束縛大の型紙A面

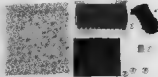
表布の縫製



材料

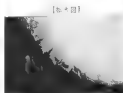
表布 フロアビ
裄布 花

- ①レースA
- ②レースB
- ③スリッパフスナー
- ④スリッパフ
- ⑤フロアビ





おもて 通 知いまわ アイロンを
リテ 整える



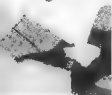
【お・四】



2. 約 1cm 間隔の切
込みを入れ 縫 代をアイロンで倒す



1. 見返しと身頃のあたりを合わせて 押
え縫う。



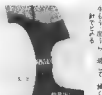
前と背身通 の間から手をへする
分は2 つ折しは裏



6. 縫 代 は切 込みを
入れて アイロ ン倒す



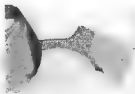
5. 袖口 を 入 りで縫う



おもて 度しめ
針でしめる
通して 袖口をまめ



1. 身頃と同様 通、 縫 用を 4 半分より、1/4丸程度
折して整える



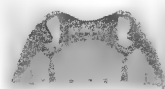
3. 手を出、入 る途中



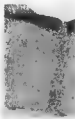
2. 腰のひの一番通 は置かずに
手を出す



身頃
の
縫
代
を
アイ
ロ
ン
で
整
え
る



3. 身頃 からおもて 通 を整える



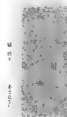
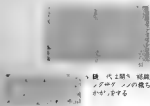
2. 縫 代を解



おもて
の
縫
代
を
アイ
ロ
ン
で
整
え
る

⑤ スカートを作る

[お好み]

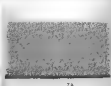
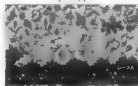
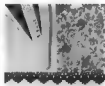
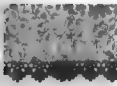


1. 既ウエスト縫

[お好み]

⑥

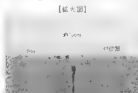
裾縫 レダをレダ



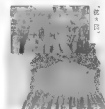
1. 裾縫をレダを縫

⑦ スカートにギャザーを寄せて、身頃と縫い合わせる

[お好み]



1. 既ウエストの裾 既ウエストを縫

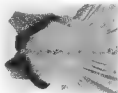


既ウエストの裾

既 代をスカート開き 既ウ

既ウエストの裾

既ウエストの裾


$$\begin{array}{r} 2 \\ 2 \end{array} \div \begin{array}{r} 5 \\ 5 \end{array}$$


2 種 既述の 2 種ノ中間、

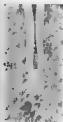


1

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



1 おも ぎや、て便所中心 鍵を合ナせる
に 喰サッおキ、ま まで限 制 日
イデ 確



与 余 同 年 者 有 余 兄 弟 等



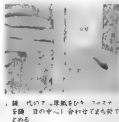
生年未取れまこと



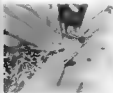
3 ①の粗い針目の ノノ糸を
抜く



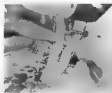
2. フラスコ の向きは、代りゝ、けあつて
置かう。反対側も同様。鏡う（即ちわき）を
止めたる下にする。



「誠」代の「ア」厚紙をひき、フスマ
を壁の目の中へし、合わせてまち針で
とめる。



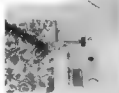
9 反対側を縫う。右側のレベル17縫目を
入れ「同 上」縫う。



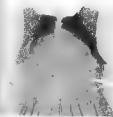
8. おき止まの印を1針下まで縫う



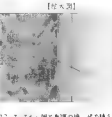
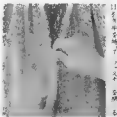
ア フォス+ まずして 目打ちて送
ちが^りの種^ま



6、押さえた金をコノ、ミノ、ヌメ、サマ
替えてセットする。左側のレ——部を
戻して終了！



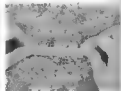
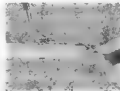
【註大訓】

[illegible]

日 本 学 校 下 一 年 級



⑪ 後ろ見返しを整える



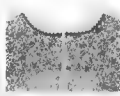
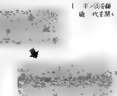
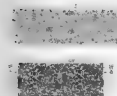
1. 後ろ見返しを後ろ身頃の1/4割に返し、端を0.7cm折る

2. ファスナーの上部を後ろ見返しに合わせる

3. 金具を6センチ幅で縫い、固定する

4. 金具をあと止まりの位置にアライズさせる

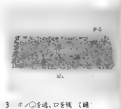
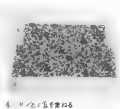
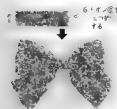
⑫ フリーチを作る



1. あるていど1cm重ねて折る

2. 後ろ見返しをファスナー上部にまつて折る

3. 後ろ見返しをファスナーの隙間に折り込んで折る



4. フリーチを縫い

5. フリーチの真ん中を縫いで折る

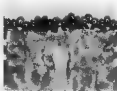
6. フリーチの端を縫い合わせる

7. フリーチの口を縫い合わせる

⑬ アしら



⑭ スプリングホックをつける



⑮ 千鳥がけをする



⑯ フリーチ



1. スプリングホックをつける。縫い、フリーチを縫い合わせる

2. 縫い、縫い縫いの縫い代、千鳥がけをする。フリーチを縫い合わせる

3. フリーチの口を縫い合わせる。フリーチを縫い合わせる

2・1 綿レース丸衿ブラウスを作しましょう

1の材料	S	M	L
表布 綿 T(6ー)	110cm幅	1m90cm	2m
袖布	70cm幅	50cm	50cm
ゼッケン	12cm	9cm	9cm
2A H81 711)	65cm幅	1m70cm	1m70cm
2B H81 508)	45cm幅	1m70cm	1m70cm
2C H8 694	29cm幅	80cm	80cm
ダーツボム(47 2.502-0 Q)	1cm幅	1m60cm	1m80cm
ゴムテープ	0.3cm	1m50cm	1m60cm

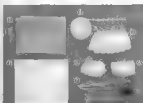
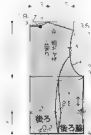
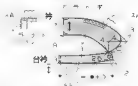
袖口中の「J」レースの部分 1実物大の型紙です

↑製図

数字の見方
上から順に
① ② ③
④ ⑤ ⑥
⑦ ⑧ ⑨
⑩ ⑪ ⑫
⑬ ⑭ ⑮
⑯ ⑰ ⑱
⑲ ⑳ ㉑
㉒ ㉓ ㉔
㉕ ㉖ ㉗
㉘ ㉙ ㉚
㉛ ㉜ ㉝
㉞ ㉟ ㊱
㊲ ㊳ ㊴
㊵ ㊶ ㊷
㊸ ㊹ ㊺
㊻ ㊼ ㊽
㊾ ㊿

実物大の型紙A面

表布の裁ち方



材料

表布 綿 T(6ー)

袖布 綿 T(6ー)

ゼッケン 綿 T(6ー)

ダーツボム(47 2.502-0 Q)

ゴムテープ

結びひも 2x

ゴムテープ

ゴムテープ

ゴムテープ

ゴムテープ

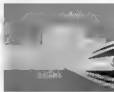
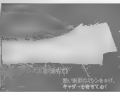
ゴムテープ

④ パーツを縫入布端に
裁ち目がかりをする



① 1. 10cm, 15cm, 20cm のパーツを切る

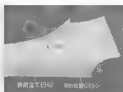
② 2. 10cm, 15cm, 20cm のパーツを切る



1. レースとチャッカーを縫って前より針
入れチャッカーの裏に20cmを縫入

2. 前後端で折る

1. 裏側立上りの縫い代をアイロン定規を
使って0.8cm作る



1. 縫い目を前立て側倒す

1. 前立てを裏側で印の位置を1cm縫う。
縫い始めと終わりに返し縫いをする

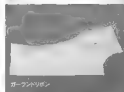
1. 縫い目の中心を1cm縫う

1. 縫い目の中心を1cm縫う

③ 1. 10cm, 15cm, 20cm のパーツを切る

④ 2. 10cm, 15cm, 20cm のパーツを切る

⑤ 3. 10cm, 15cm, 20cm のパーツを切る

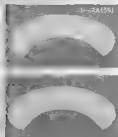


1. 縫い目の中心を1cm縫う

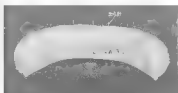
2. 前立てを裏側で縫い代を1cm縫う

1. 前立ての縫い代を縫い代1cm縫う

1. 前立ての縫い代を縫い代1cm縫う



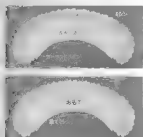
3 印さした紙を
この
ベースAの
上につける
4 表紙と裏紙の
あはれを中に入れて
おける



2 表紙のあはれとベースAのあはれを中に入れておける



1 ベースAに、ベースBを貼せるため、その上下に、細針目のシンを貼る



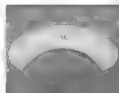
5 表紙と裏紙の
あはれを中に入れて
おける



7.アイロンの熱で、紙を裏紙に貼る。



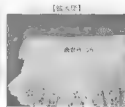
6 紙の、アイロンの熱で、紙を裏紙に貼る。



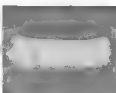
5 表紙と裏紙を合わせ、シンを貼る。



10 表紙の熱の、アイロンの熱で、紙を裏紙に貼る。



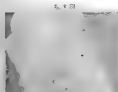
11 表紙と裏紙のあはれを中に入れておける



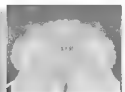
12 表紙と裏紙のあはれを中に入れておける



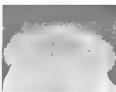
13 表紙と裏紙のあはれを中に入れておける



14 表紙と裏紙のあはれを中に入れておける



15 表紙と裏紙のあはれを中に入れておける



16 表紙と裏紙のあはれを中に入れておける

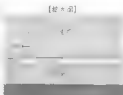


17 表紙と裏紙のあはれを中に入れておける

⑪ 袖を作る



2. 袖口 スリットをつける



・スリットを縫う
・袖口を縫う
・袖口を縫う
・袖口を縫う



16. 袖口縫いの直前の様子
袖口を縫う、袖口を縫う



6. 袖口を縫う、袖口を縫う



5. 袖口を縫う、袖口を縫う



4. 袖口を縫う、袖口を縫う



3. スリット袖の縫い、袖口を縫う



10. 袖口を縫う、袖口を縫う



9. 袖口を縫う、袖口を縫う



7. 袖口を縫う、袖口を縫う



14. 袖口のチャッカー止、チャッカー止



13. 袖口を縫う、袖口を縫う



12. 袖口を縫う、袖口を縫う



11. 袖口を縫う、袖口を縫う



ゴシック・ロリータ

ふんわりレースをあしらって
スイート＆ラブリーにアレンジ♥
華やかさがパッと明るく華やか

ラウンドネック
カラーソー

before

ワタシのリメイク

Magic★

可愛いモチーフレースを
見つけたら絶対作りたい!
コーディネートのポイントにぴったり

可愛い、華やかさ、繊細さ、金魚モチーフは一つと手が出ない! そんなお悩
みの方へ! かんたんてすぐに出来るラッパメイクを教えます! 市販の
ノブルアイテムをプチプライスで変身させてみてはいかが?

撮影: 藤岡 浩子 デザイン: 小川 美穂 (Mitsuko Ogawa) 編集: エディター
モデル: 佐々木 美穂 (Mitsuko Sasaki) 撮影: 佐々木 美穂 (Mitsuko Sasaki)

ゴシック・ロリータ



さりげなく置くラインストーンがアクセント★
ノブルニットがゴージャスに大変身!

before

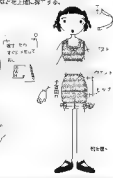
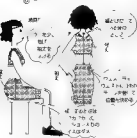
ホワイトニット&黒リボン



before

ハイカラーの
カラーアップ

お気に入りのリボンとレースをつけて
あっという間に出来上がり♪
お洋服に合わせてアレンジを楽しみたい

[illegible]

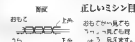
ものを作る際、おうちの力が必須はよう。お雛を作る時、お寸達が必要
では、自分の正確なサイズを知った上で、ナ、おの雛を、してください。

身長	体重	胸囲	腕囲	手長	手の平の長さ	手の平の幅	手の平の面積
150	45	75	20	18	10	5	50
160	55	80	22	20	11	6	66
170	65	85	24	22	12	7	84
180	75	90	26	24	13	8	104
190	85	95	28	26	14	9	126
200	95	100	30	28	15	10	150
210	105	105	32	30	16	11	176
220	115	110	34	32	17	12	204
230	125	115	36	34	18	13	234
240	135	120	38	36	19	14	266
250	145	125	40	38	20	15	300
260	155	130	42	40	21	16	336
270	165	135	44	42	22	17	374
280	175	140	46	44	23	18	414
290	185	145	48	46	24	19	456
300	195	150	50	48	25	20	500

吾等は、しつこく、合 意
を求めた。結果として、



計と糸		ミシン	
		針	糸
縫	中肉	100 1.5	ポリエステル色 800
	厚手	11番 1.4	カタン 50番 ポリエステル 600
生置	薄手	9番	綿 糸 40番 ポリエステル 800

[illegible]

本誌では、 σ は材料強度と数値で寸法の積が一致する。
異なる場合は材料表の単位確認してください。

の要素では購入する。④の全体の価格を、①と②の

横、入 (製品番号) 30mm

製法では考慮されず、A、Bの組合せ、C、D、E



庭園とは型破れ、や長年の増進のために、空。新しいものうちにふりがつ、こゝろ、アイム、を披露させます。

二、《说文解字》与《说文解字》



Copyright © 2000 by John Wiley & Sons, Inc.

(2008) „492-Nicht-Einst. 28“

① 数据源地址为: <http://www.cma.gov.cn>。

240/PM



2枚の布をミシンで縫った場合に、縫い代を左右に開く場合と片方、倒す場合があります。



新しい目からアイロシで開く

◇一ツ折りミシン◇

近頃、都府の給食によく用いる種もみです。

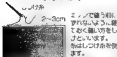


◇儲いゝ代の始末◇

取断した布は厚み約1.5cm、縫い代を
施します。本誌ではリグゼグレーションと
説明していますが、クミシがある場
合はクミシをかける。



◇しつけ◇



◇まつり(まつる)◇



◇アイロンの温度調節◇

高温(結 晶)	200~250℃
中温(毛)	80~230℃
低温(例 ポリエスル アイロンなどの化合物)	50~180℃

◇千鳥がけ◇

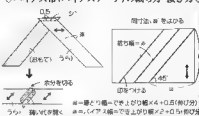
農産物の流通などに使用し、
互が左右へ振り、右の事例
の半分程度に減る。



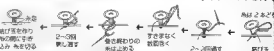
△パイアス面の作り方△



△バイアス布(バイアステープ)の裁ち方・縫製方(



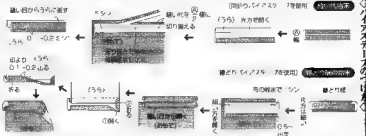
◇ボタンのつけ方◇



◇スナップのつけ方

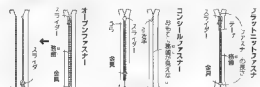


◇スプリングホックのつけ方



◇ファスナーの選び方◇

「マヌア」は作りたい作品に合わせた種類・長さを選びます。びんなどの入れない場合は長めのひもを選びます。マヌアの両端がビールの場合は「ソ」で締、とめることができます。プラスチックや金属の場合は購入しお店で調整してもらいましょう。



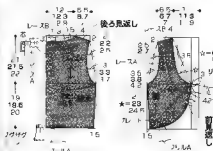
4の材料	B	M	L
生地(ジャージ)	110cm幅	1m40cm	1m50cm
襟巻布	80cm幅	30cm	30cm
レースA (H804-973-0 2)	6.5cm幅	1m70cm	1m70cm
レースB (H804-970-104)	8cm幅	1m70cm	1m70cm
レースC (H804-974-80-015)	1cm幅	1m80cm	2m
リボン H717-098-024	3.8cm幅	1m	1m
11の材料	S	M	L
生地 絹糸	110cm幅	1m30cm	1m40cm
襟巻布	80cm幅	30cm	30cm
レースA (H811-644)	3cm幅	2m70cm	2m70cm
レースB (H807-737)	4cm幅	1m70cm	1m70cm
リボン H717-098-001	3.8cm幅	1m	1m
フリルテープ	0.8cm幅	50cm	50cm

実物大の型紙見当

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通

4製図

製図中の 製図 グレーの部分 は実物大の型紙です



ボフ、レース、リボンの実物大の型紙はついていません。各自製図します。

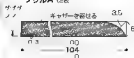
6ページ11



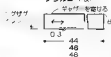
全リボンの実物大の型紙はついていません。各自製図します。

型紙のアレンジ方法
①フリル、レースは 実物大の型紙を 1枚
作り、作る。

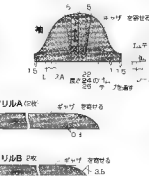
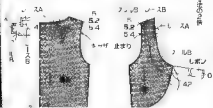
フリルA 1枚



フリルB 1枚



11製図

製図中の 製図 グレーの部分 は実物大の型紙です
① 10の型紙は2ページ4の型紙をアレンジして使用します

11表布の裁ち方

40
130
60



①=表布の芯をはる部分

数字の付いたところは
1cmの幅で裁ちます。

10cm 幅

130
140
90



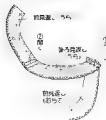
10cm 幅

作り方

※縫い始める前に芯をはり

布地のシワやプリーツをかける

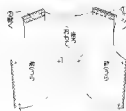
3.見返しを作る



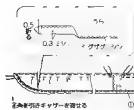
2.脇線を縫う

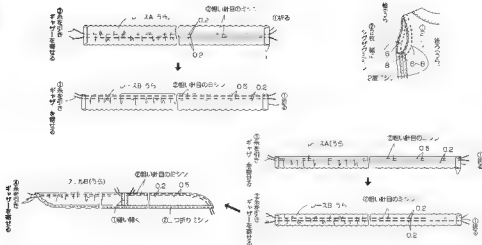


1.肩線を縫う

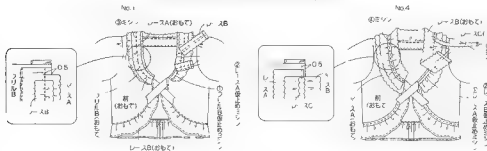


4.フリルAを作る

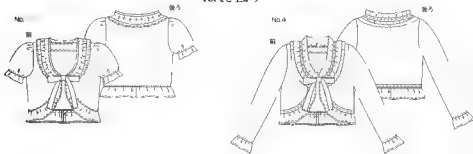




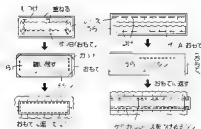
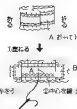
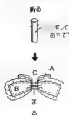
9.袴ぐりにレースA・BとフリルB(No.11)をつける



10.でき上がり



4. リボンCを作る



6. で買上がった



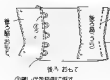
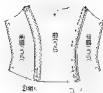
5. カチューシャを作り、つける



3作り方

主眼 始める前に心をほり
布目、ノブイグマシノカウ 2

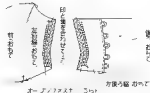
1. ループをつけ、切り替え線を縫う



3. 心臓線を縫う



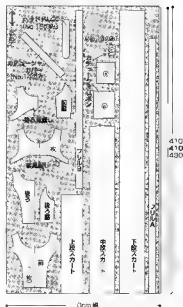
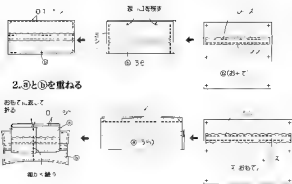
2. オープンファスナーをつける



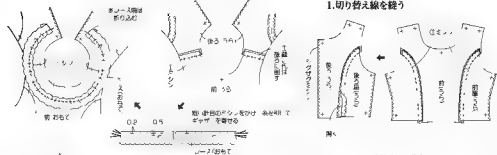
1.③と④にレースをつけ、まわりを縫う

14作り方

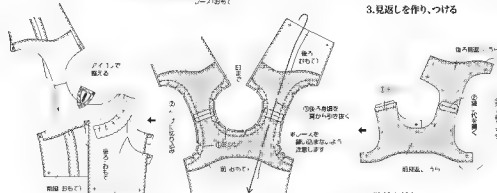
表布の裁ち方



1.切り替え線を縫う



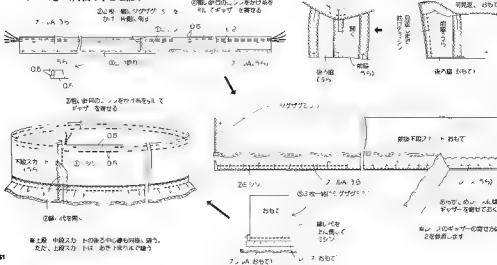
3.見返しを作り、つける



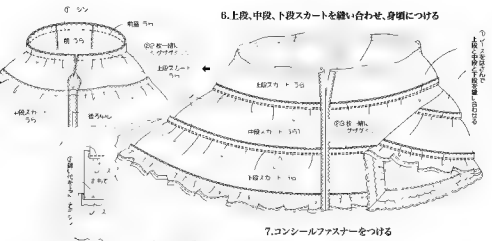
4.脇線を縫う



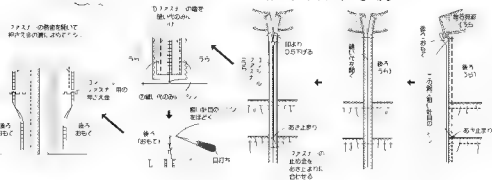
5.下段スカートの裾線にフリルとレースをつけ、後ろ中心を縫う



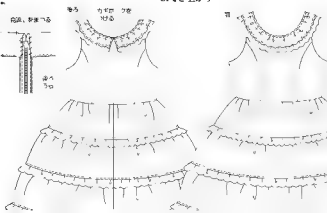
6. 上段、中段、下段スカートを縫い合わせ、身頃につける



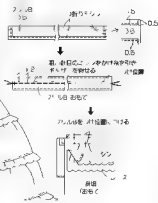
7.コンシールファスナーをつける



9. でき上がり



8. 鈴ぐりにフリルBをつける



	90cm幅	90cm	90cm	90cm
ボタン	直径1.2cm	7縫	7縫	7縫
レースA-B-C(H802-332)	3.5cm幅	2m80cm	2m80cm	3m
レースD(H802-302)	1.5cm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm
ケミカルレース(H803-433)	1cm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm
ゴムテープ	0.3cm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm

実物大の型紙A面



資料中の図(グレーの部分)は実物大の型紙です
にこの図は2倍のサイズで印刷されています

型紙のアレンジ方法

- ①ヨークを好みの大きさにする
- ②袖を短くする

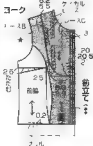
袖の作り方

袖から袖に
5サイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つづき



10製図

★ヨークの止まり



表布の裁ち方



結びひも (2本)



レースC (2本)



たため方
※縫製の際は
かたまりて縫製します。



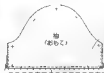
縫製の際は
手縫い縫製は
1cmの縫製で縫製します。

※作り方は55ページ参照。

★ブラウス ①の作り方は13ページ22を参照。
大きく 袖口の作り方は右図を参照してください。

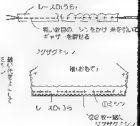


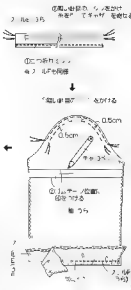
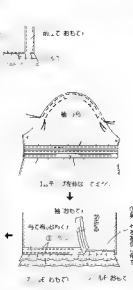
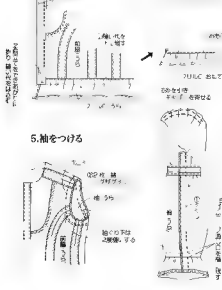
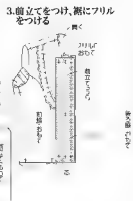
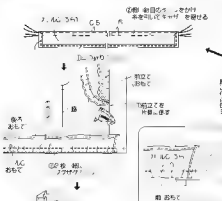
1. ユーザーをつける
(65ページ参照)

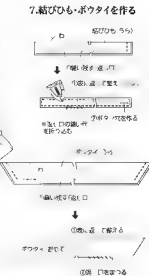
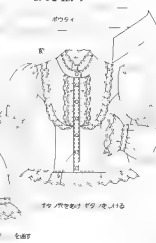
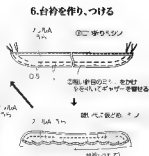
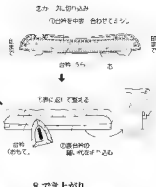
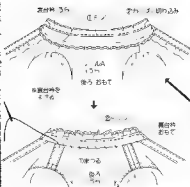


レースD(お好み)

〈袖口の作り方〉







ボタンのつけ方



ボタンの大きさ

ボタンの大きさを決めるには、
セタの大きさによって決めます。



※ボタンの大きさを決めるには、
セタの大きさによって決めます。

※ボタンの大きさを決めるには、
セタの大きさによって決めます。

ボタン穴の決め方





数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかなし
数字は共通

部品	80cm幅	50cm	50cm	50cm
ボタンの	直径1.2cm	9個	9個	9個
レースA	4cm幅	1m10cm	1m20cm	1m20cm
レースB(H803-450)	3cm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm
レースC(H803-477 001)	1.5cm幅	1m	1m	1m10cm
モーターレース(H803-475)	1.5cm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm
ゴムテープ	0.3cm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm
25の材料		S	M	L
生地(前)	110cm幅	1m50cm	1m50cm	2m
生地(後)	80cm幅	50cm	50cm	50cm
ボタン	直径1.2cm	9個	9個	9個
レースA	4cm幅	1m10cm	1m20cm	1m20cm
レースB	3cm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm
レースC	1.5cm幅	1m	1m	1m10cm
モーターレース(H803-456 12)	1.5cm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm
ゴムテープ	0.3cm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm

手縫い縫合する場合は
右側に、グイグイミシンをかける



裾のアレンジ方法
を2つ示す

「」=裾の縫合位置

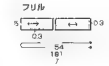
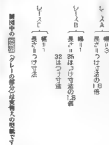
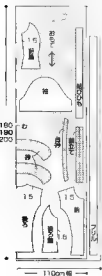
裾の縫合位置は
1cmの縫合位置を2つ示す。

※作り方は39ページを参照してください

25・32製図

図中の「」グレーの部分は実物大の型紙です
その部分は1cmの縫合位置を2つ示す。で縫合します。

※フリル・結びひもの実物大の型紙は
ついていません。各自製図します。



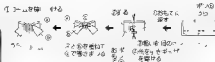


◆実物大の型紙はついていません。
各自製図します。

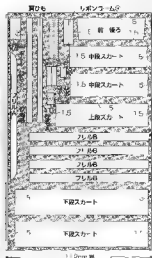
37の材料	S	M	L
表布 36分36m ドビュートライア	112cm幅	3m50cm	3m50cm
模様布	90cm幅	40cm	40cm
ボタン	直径1cm	2個	2個
テープ 784 221 000	1cm幅	1m10cm	1m20cm
リボンA	0.6cm幅	1m30cm	1m40cm
リボンB	0.3cm幅	2m70cm	2m80cm
36の材料			
フォーム	2個	2個	2個

数字の凡方
上から順に
5サイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は凡通

リボンコムの作り方



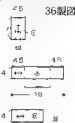
表布の織り方



リボンコム



36製図



37製図



リボン 2枚



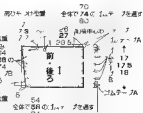
フリルA 2枚



高ひも (2枚)



ひも (2枚)



ひもA 2枚



上股スカート 2枚



中股スカート 2枚

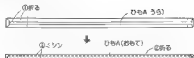


下股スカート 2枚

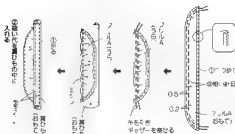


フリルB 8枚





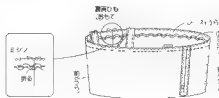
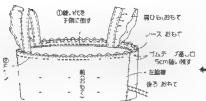
3.肩ひもを作る



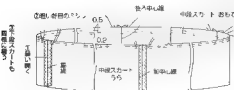
2.脇線を縫う



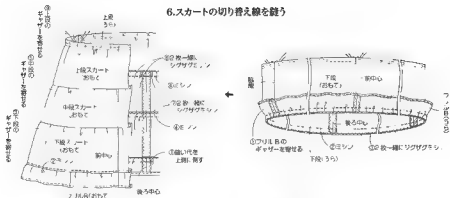
4.レース・肩ひもをつける



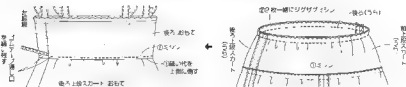
5.上段・中段・下段スカートとフリルBを作る



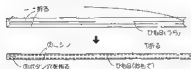
6.スカートの切り替え線を縫う



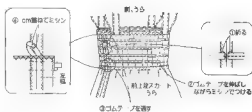
7.身頃とスカートを縫い合わせる



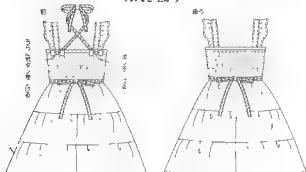
9.ひもBを作る



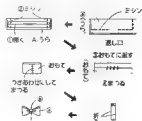
8.ゴムテープをつける



11.でき上がり



10.リボンを作る



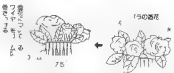
※本物の型紙をつけていません。



21

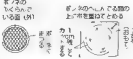
27

21作り方

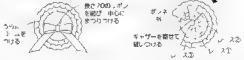


13作り方

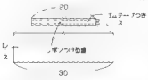
1. ボンネの土台を作る



2. ボンネにレースとリボンをつけて、でき上がり



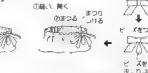
16作り方



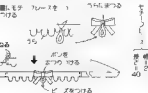
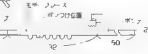
1. レースにゴムテープ付きレースをつける



2. 輪に縫い合わせ、でき上がり



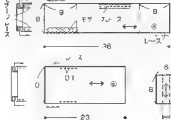
15作り方



27作り方

2. カチューシャにつけてでき上がり





コンシールファスナーのつけ方



1.ファスナーがつく切り替え線を縫う

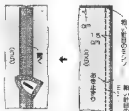
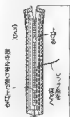


表3-1の作り方は57ページ参照

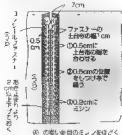
表布の裁ち方

400
400
400

4.しつけ糸をほどく



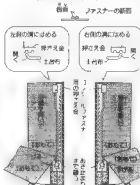
2. コンシールファスナーを縫い代につける



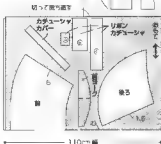
5. フリーとめ金を固定する



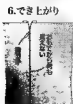
3. コンシールファスナー用の
押さえ金を使用して縫う



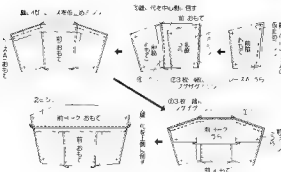
□□□□ = 接続芯を挿入する位置
数字の多いところは
1mmの単位で差を2倍します。



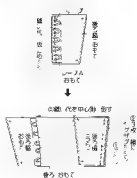
- 310cm 幅



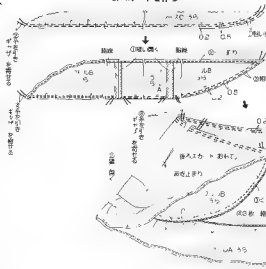
2. 後ろ身頃を作る



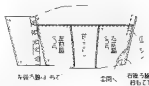
1. 前身頃を作る



4. スカートを作る



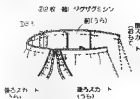
3. 身頃の右脇線を縫う



6. コンシールファスナーをつける



5. ウエストを縫う



30の材料	B	M	L
表布 29分色 3-マ、1-マ	110cm幅	2m90cm	3m
別布A (ボリエステル)	110cm幅	1m10cm	1m20cm
別布B (ドナ)	80cm幅	1m60cm	1m70cm
ほしこレースA H804-901 001	3cm幅	4m	4m
ほしこレースB H804-203 002	5cm幅	2m50cm	2m50cm
リボンH714-003-003	1cm幅	8m	8m
レースA H804-944	4cm幅	2m50cm	2m70cm
レースB H804-344	2.2cm幅	2m50cm	2m60cm
ゴムテープ	3cm幅	80cm	60cm
28の材料			
レースA H804-944	4cm幅	1m	1m
レースB H804-940	2cm幅	1m	1m
布地B	80cm幅	10cm	10cm
リボンA H714-003-003	3.6cm幅	1m10cm	1m10cm
リボンB H714-003-003	1.8cm幅	1m50cm	1m50cm
ワイヤー	太さ0.1cm	50cm	50cm
ゴムテープ	1cm幅	40cm	40cm



29は左側の型紙A用

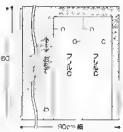
数字の見方
上が幅
Bサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つがない
数字は共通

※30は実物大の型紙はついていません。各自製図します。

表布の裁ち方

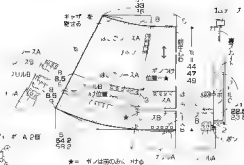
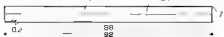
別布Bの裁ち方

30製図



□=接着をはる位置
数字のないところは
1cmの縫い代、はさす

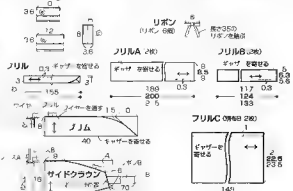
ウエストベルト



29製図 リボン、ボA 2倍

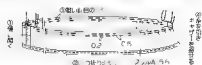
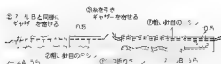
※29の作り方は別ページ参照

別布Aの裁ち方

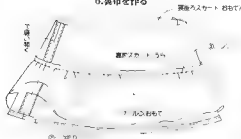




2. レースAとフリルA・Bを作る



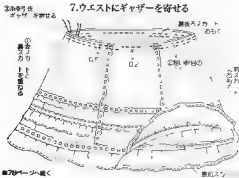
6. 裏布を作る



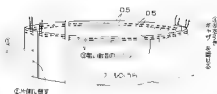
4. フリルAをつける



7. ウェストにギャザーを寄せる

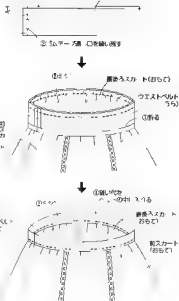


5. フリルCを作る

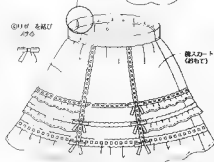


8.ウエストベルトを作り、つける

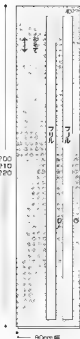
ウエストベルト 巻物(36) ウエストベルト(36)



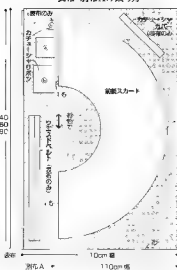
9.でき上がり



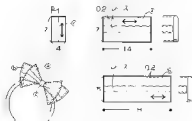
別在Bの儀ち方



表布・別布Aの裁ち方



34型図 電機式は自0ペー 入路器



カチューシャカバー



レース(4715 85-004)	2cm幅	40cm	40cm	40cm
ビーズ(ガラスミスター)	1cm×0.6cm	2個	2個	2個
カプーシヤ土台		1個	1個	1個

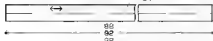


数字の尾方
上から順に
らサイズ
Mサイズ
サイズ
1つしかない
数字は共通

ゆき雪大の壁紙はついていません。
各自製図します。

ウエストベルト

長さ 54 の「A」 フリを作る



35製図

フリル (図面B4用)

ギャザ を寄せる



ギャザ を寄せる
前後スカート

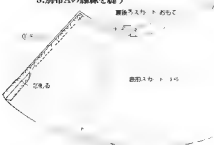


※縫い目の位置、お好みで
左右に「ギャザ」を寄せる

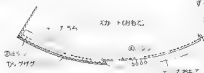
35作り方

3.別布Aの脇線を縫う

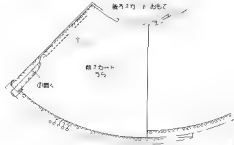
前後スカート おもて



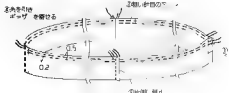
1.レースをつける



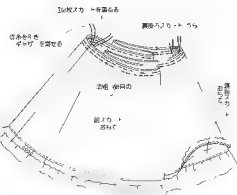
2.脇線を縫う



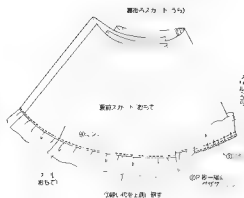
4.フリルを作る。



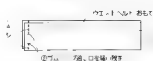
6.ウエストにギャザーをつける



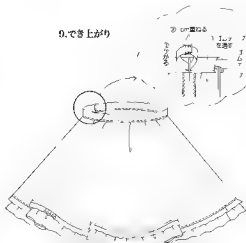
5.裏スカートにフリルをつける



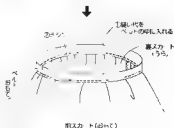
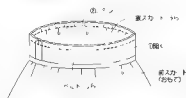
7.ウエストベルトを作る



9.でき上がり



8 ウエストベルトをつける



サテンリボン(H 702 006-039)	0.8cm幅	2m80cm	2m80cm	2m80cm
フロード(H 794 601 006)	1.2cm幅	2m50cm	2m50cm	2m50cm
コンシールファスナ	28cm	1本	1本	1本
スプリングバック		1組	1組	1組

動物大の野鳥入門



数字の見た
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つづつが
入っています

※フリールの異物大の型紙はついていません。各自製図します。

表布の縫ち方



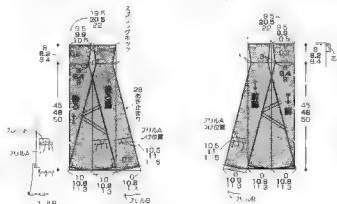
23 製版

リボンの選り方



D.E.

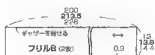
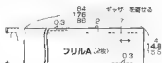
見返し突き合わせ図



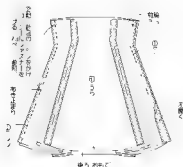
●糖、油、卵、肉、豆をばり
配膳、シラザグマ、ノイナ、ノイナ

②=搜尋起來最易的位置

東京の中心地として
1,000,000人以上が住む。

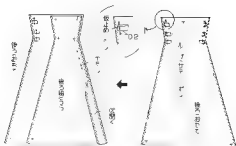


2. 脇線を縫う

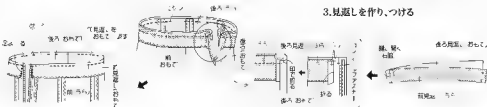


23作り方

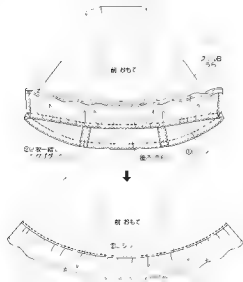
1. 切り替え線を縫う



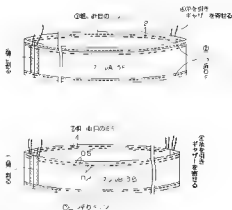
3. 見返しを作り、つける



5. フリルBをつける

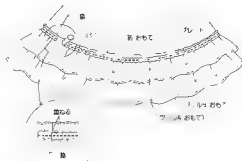
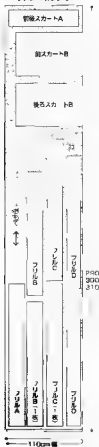


4. フリルを作る



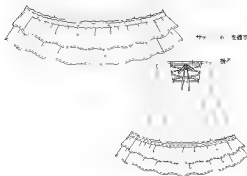


6ページ12 表布の裁ち方



7.でき上がり

スリットは、このようにする

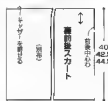


●赤角と羽根の敷き方は89ページに載ります

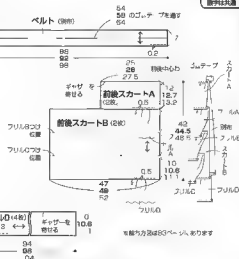
● 数字の見方
上から順に
6サイズ
8サイズ
10サイズ
12サイズ
14サイズ



※実物大の型紙はついていません。
各自製作します。布のうらに直接
線を書いてカットします。

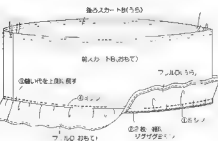


12 雙圖

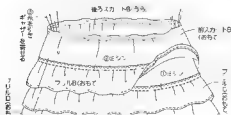


お話し始める前に、お話をし、ソグザグミシンをおかす。

3. 前後スカートBにフリルDをつける

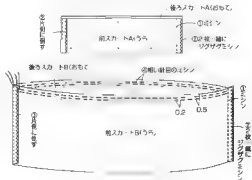


4. フリルB・Cをつける



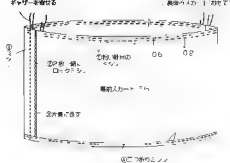
12の作り方

1. 前後スカートの縫線を縫う

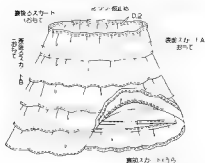


2. フリルを作る

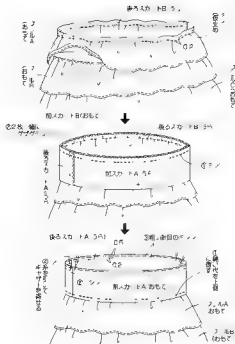




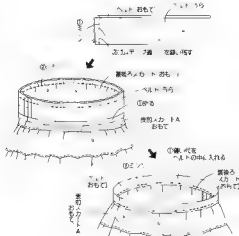
7 表スカートと裏スカートを重ねる



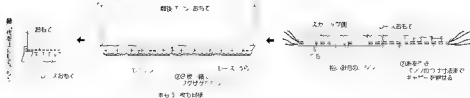
9 でき上がり



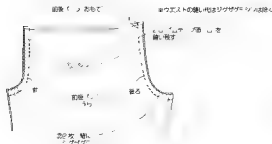
8.ベルトを作り、つける



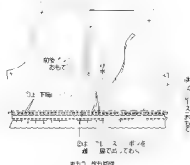
1. 樹線にレースをつける



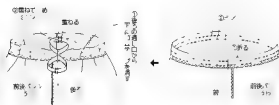
3. 股ぐり線を縫う



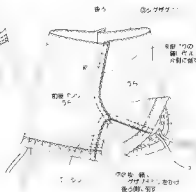
2. はしごレースをつけ、リボンを通す



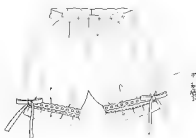
5. ウエスト線の始末をする



4. 股下線を左右続けて縫う



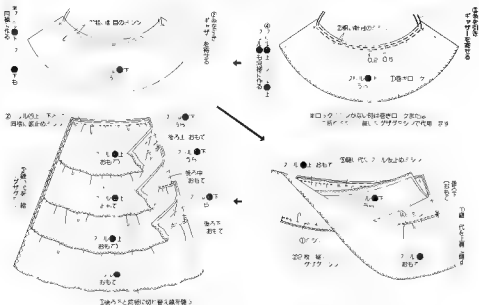
6. でき上がり



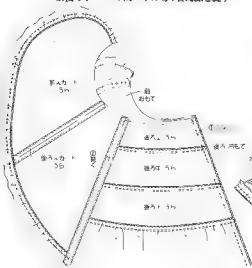
18作り方

余等、始める前に、右側、〇「ザザザ」音をあげる

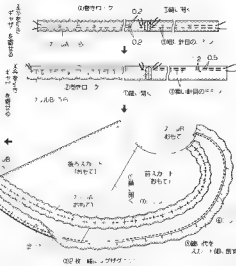
1.7リル●●●●を作、つける



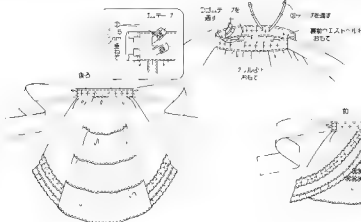
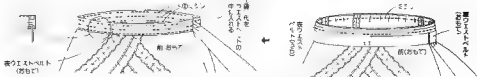
3. 後ろオーバースカートの切り替え線を縫う



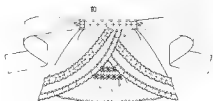
2. フリルA・Bを作り、つける



8.ウエストベルトをつける



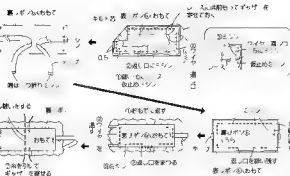
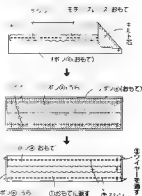
9.でき上がり



2.リボン⑤を作る

17作り方 糸縫い始める前にキルトをはける。

1.リボン④を作る

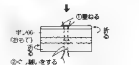


4.でき上がり

後ろ (うら) をつける



3.リボン⑥を作る



実物大の型紙のサイズ直し

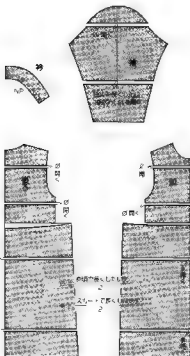
作ると思うデザインの型紙のサイズが自分に合わないとき、型紙を切り開いたり、ただただりして、サイズ変更することが出来ます。差があまり大きい場合は、デザインに無題が出ますのでご注意ください。

ここではワンピースの例をあげて大きくする方法を解説しますが、小さくしたい場合は反対の方法で行います。

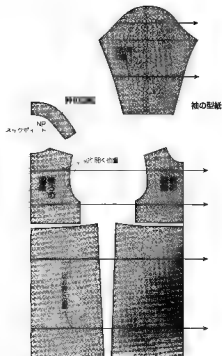
●丈を長くするとき

身頃、スカートともに丈を4等分し、2箇所で切り開きます。袖は袖山、袖下ともに2等分して中心で切り開きます。

2図 <切り開き図>



1図 <切り開き位置>

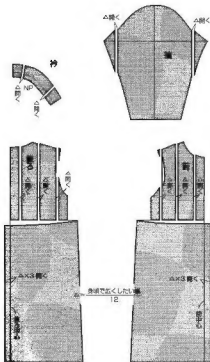


●幅を広くするとき

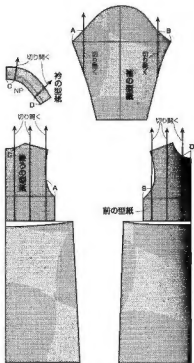
身頃は幅を6等分し、3箇所で切り開きます。
スカートは曲線部分の少ない単純な形の場合は
4図のように、前後中心でまともに出しても良い
でしょう。袖は身頃と同じ A・B の位置で同分
量を切り開きます。袖も身頃と同じ C・D の位
置で同分量を切り開きます。

幅を広くした出来上がりが4図のようになります。

4図 <切り開き図>



3図 <切り開き位置>



お問い合わせ

「手作り10冊のファッション 乙女のソーイングBOOK」はいかにでしたか？
下記のアンケートにご協力いただいた方の中から、抽選で本誌
掲載作品をプレゼントいたします。
(当選者の選定は作品の選定をもとに行わせていただきます。)

- 1 作りたい、または作った作品番号
- 2 この本を購入された理由
- 3 興味のある手芸は何ですか？
- 4 好きなブランド、本は何ですか？
- 5 この次はどんな本が欲しいですか？
- 6 作り方を含めたこの本に関するご意見、ご感想

以上と住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記の上、ハガキで郵送でお送りください。

あて先

〒102-8620
東京都千代田区平河町1-8-3 株式会社 プティック社
13376 手作りのファッション 乙女のソーイングBOOK 係

※このアンケートは当誌の発行に際してのものとなります。そのほかの目的には使用しません。
提供先は必ずやみなさまの同意を得ています。

「手作りのファッション」

手作り10冊
この本で学べる
手芸の基礎

作り方など、本誌に関するご質問の受付時間
13:00～16:00(月曜日～金曜日)※土、日、夜間日はお休みです。
☎03-3234-2061(編集部直通)
電話番号はあくまでもお問い合わせのみにご利用ください。

本誌の参考にホームページをご覧ください。
<http://www.boutique-sha.co.jp>

必ず見つける。すべての手づくりの本
プティック社 **会社**

※協力店のご案内

各地提供

オカダヤ新宿本店
☎03-3352-3411(大代) <http://www.okadaya.co.jp/>

オカダヤ オンラインショップ
Yahoo!店
<http://store.shopping.yahoo.co.jp/okadaya-ec/>

楽天市場店
<http://www.rakuten.co.jp/okadayaec/>
楽天市場コスプレ店
<http://www.rakuten.co.jp/okadayaec2/>

コスモナキスタイル(株)
(本社) ☎05-6258-0461
(東京支店) ☎03-6409-0320

ヨーロッパ園地のひでき
☎06-6772-1400 <http://www.rakuten.co.jp/aldeti/>

※掲載しているお店は、掲載が終了した時点で閉店した可能性があります。
あらかじめご了承ください。

レース・ブレード・リボン提供

ハマナカ(株)
(京橋本社) ☎075-463-5151
(東京支店) ☎03-3864-5151

手編みと手芸の情報サイト あわゆーず
<http://www.awayuu.jp/>

機織り提供

バイリンクリエイト(株)
☎03-3258-3364

用紙提供

クロバー(株)
☎06-6978-2277(お客様部) <http://www.clover.co.jp>

ミシン提供

JUKI縫製(株)
☎0120-677-601 <http://www.juki.co.jp>

糸提供

(株)フジックス
☎075-462-8111 <http://www.fjs.co.jp>

服飾協力

AWABEES
☎03-5786-1600
KINGS(h,NAOTO,FRILL,GRAMM)
☎03-5786-3350(KINGS カスタマーセンター) <http://www.kincs.jp/>

キャサリンコテージ
<http://www.catherine.co.jp/>
<http://www.rakuten.co.jp/god/catherine/>

ハイパーハイパー(PUTUMAYO)
☎03-3423-7630 <http://www.putumayo-homes.com/>

編集協力/宮田恵子 宮崎孝子
撮影/原田良子 原田孝子
ヘアメイク/岡田由生(Pale-Pale)
モデル/原田孝子 秋元莉
デザイン/taichid
イラスト/原田由生/宮崎孝子
装幀デザイン/長谷川綾子
編集協力/原田孝子 宮田恵子
読者サービス 日南孝子

編集人 西郷とみ
発行人 内原 剛
印刷 印刷局株式会社
発行所 株式会社プティック社
〒102-8620
東京都千代田区平河町1-8-3
☎03-3234-2061
販売部直通 ☎03-3234-2061

©株式会社プティック社 本誌掲載の写真・イラスト・カット・図解の無断複製、およびインターネットでの無断転載を禁じます。また、作品の写真・イラストは個人利用に限り掲載を許可、無断で複製、転載することは禁じます。万が一、盗用・転載した場合は法的責任を負います。

Clover

ミシンが楽しい、クロバーのソーインググッズ

欲しい色、
すぐ見つかる。

ポピン30個、ひとまとめ。

ポピンタワー 30個収納(18個収納可能)

家庭用のポピンであれば、どのタイプでも収納できるポピンタワー。奥も納まる。たくさんのポピンをコンパクトに収納できるすぐれものです。

弾力のある
ホルダーだから
出し入れ
ラクラク。

付け外しも
カンタン。
必要な部分だけ
持ち運べて
便利。

ミシン針<5種>セット



簡単に使用する
ミシン針の
よく使うタイプを
セットで。
家庭用
ミシン針
5種セット

ミシンの針や押さえる翼に



滑りやすい
シリコン
オイル

ゴムシート生地や合成
などのすべりにくい
生地が縫いやすい。
ソーイング用
シリコン剤

細かい作業の必需品!



はさみで切りにくい
布切りに
リッパー

細かい
作業に
目打

しるしが消せるマーカータイプ



水性チャコペン
(青) (黒) (赤)

黒や濃い色
の布に。
アイロン
チャコペン

かんたんに使えて便利!



ノーアイロンに
設計したクリップ。
針で穴が開く
フット生地。
合皮、革や厚地の
生地にも適用。
仮止めクリップ
<10個入>

折り返しやすくてスマートに!



朝上がりや三つ折りなど、布の折り返しを手早く簡単に
アイロンの必要を減らすので、きれいに折り目がつきます。
アイロン定規

スピーディ&ラクラク
するし付け定規

直線が見やすい方眼定規。
端いれも縫いしろも
正確にスピーディに
採寸します。



方眼定規
30cm (30cm)

作業がはかどる
バタダンとの
切れ味



布切はさみ
「ブラック」(24cm)

クロバー株式会社

「お客様係」TEL 06-68782277

http://www.clover.co.jp

〒565-0821 大阪府堺市東区大宮1-1-1

JUKI

GRACE Made.

どんな作品も想いのままに。GRACEシリーズ、誕生。

新発売



グレース

GRACE 200

HZL-G200

希望小売価格 144,900円(税込)(本体価格 138,000円)

BVH搭載
DVD付



グレース

GRACE 100

HZL-G100

希望小売価格 129,150円(税込)(本体価格 123,000円)

新機能搭載
DVD付

◆こだわりのぬい品質、ぬい性能

工業用
ミシン技術
「BOX送り」採用

高剛、厚物にも
あらゆる素材に
幅広く対応

布が送り面に多く接する
ため目詰まりなくしっ
かり送ることができます。

ぬいの格となる縫、天祥、針跡、送りのバランスを最適
し、送り速を水平に保ちながら布を送ることでぬい質
あやぶズレに耐え効果を実現します。また縫速性や
生地ぬい始めなど快適なぬい地を実現します。

縫速の送り
機構搭載

◆送り力の大幅な向上

押入の構造を改良したことで送り力が大幅に向上
しました。従来の驚きだった送り目の歪み
大幅に軽減され縫い目も美しく縫える
ことができます。



高剛性もぬい始めなし



分厚いパングの取っ手もぬい始めなし



ゲームの3つ折り状態もOK

このミシンに関する資料をご希望の方は、ハガキに「グレース ミシン資料希望」とお書きになり、郵便番号・住所・氏名・電話番号を明記の上、下記住所までお送り下さい。

JUKI販売株式会社 〒206 8551 東京都多摩市新牧2-11-1

フリーダイヤル0120-677-601 FAX:042-357-2345 E-mail:sewing@juki.co.jp ホームページ: http://www.juki.co.jp/household_ja/

定価1155円 本体1100円

2012年4月30日発行第1刷